

Клюйков В.В.

# **ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ВИДЕО ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БАКАЛАВРОВ**

## **OF THE EFFECTIVE USE OF INTERNET-VIDEO TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF FORMING INFORMATION-GRAPHIC CULTURE OF BACHELORS**

*klyuikow@yandex.ru*

*Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского  
г. Брянск*



**НОТВ-2014**

*В статье описываются возможности эффективного применения интернет-видео технологий в процессе формирования информационно-графической культуры бакалавров различных специальностей. Раскрывается идея пополнения портфолио студентов в процессе обучения предметам профессионального цикла.*

**Ключевые слова:** *информационно-графическая культура, интернет-видео технологии, будущий дизайнер, будущий учитель технологии, портфолио, предметы профессионального цикла.*

*The article deals with the opportunities of the effective use of internet-video technologies in the process of forming information-graphic culture of bachelors of different professions. The idea of expanding student's portfolio in the process of teaching subjects of the professional course is revealed.*

**Keywords:** *information-graphic culture, internet-video technologies, future designers, future teacher of technology, portfolio, subjects of the professional course.*

Интернет-видео технологии представляют собой основную часть учебного материала при дистанционном обучении бакалавров. Эффективность применения интернет-видео технологий в процессе формирования информационно-графической культуры (ИГК) бакалавров очного обучения обусловлена сокращением учебных часов и увеличением доли самостоятельного обучения.

Ведущей идеей нашего исследования является формирование ИГК бакалавров на основе использования проектного обучения с помощью и посредством технологии мультимедиа, когда визуальный и вербальный материал представлены синхронно в рамках самостоятельного проекта студентов.

Одним из таких проектов является образовательный мультимедийный комплекс (ОМК). Омк является основным дидактическим средством формирования ИГК бакалавров в мультимедийном обучении. Под образовательным мультимедийным комплексом мы понимаем совокупность мультимедийных средств обучения, отобранных и разработанных с учетом авторской методики и программы предметной области (рассматривается

направление подготовки «педагогическое образование»), предназначенных для конкретного урока или конкретной темы.

Именно комплекс на основе мультимедиа средств имеет следующие свойства мультимедийного обучения:

1. Представление информации с помощью комбинации множества воспринимаемых человеком сред (собственно термин происходит от англ. multi – много, и media – среда).

2. Наличие нескольких сюжетных линий в содержании продукта (в том числе и выстраиваемых самим пользователем на основе «свободного поиска» в рамках предложенной в содержании продукта информации).

3. Художественный дизайн интерфейса и средств навигации [1].

Свойства ОМК позволяют эффективно применять интернет-видео технологии, такие как видео-лекции, электронные гипертекстовые учебники, видео-конференции, форум, чат, интерактивные презентации, электронные библиотеки, электронные публикации, интернет коллекции аудио, видео, фото и др., при подготовке бакалавров различных профилей. Это обусловлено следующими положительными чертами данных технологий:

- *оперативность* – пользователю Интернет нет необходимости идти в библиотеки, искать необходимый материал, достаточно только открыть любую поисковую систему или же электронную обучающую систему конкретного вуза;
- *информативность* – на любую предложенную тему можно найти несколько точек зрения, сравнить их, получить полную информацию;
- *технологичность* – использование новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;
- *творчество* – пользователь может на основе предложенной информации представить что-то свое, непохожее на то, что было предложено;
- *общение на расстоянии* – возможность общения, обмена опытом, знаниями на форумах, с помощью электронной почты с коллегами;
- *возможность реализации индивидуального, фронтального и группового подходов к обучению*;
- *возможность постоянного самообразования* [2].

Эти возможности позволяют реализовывать мультимедийные проекты для разных направлений подготовки бакалавров, при изучении любых

предметов. Наличие отрицательных качеств применения интернет-видео технологий, раскрывает дополнительные возможности для творческого роста как студентов, так и самих преподавателей [3]. Например:

- *при поиске информации пользователь встречает много не нужной, сопутствующей информации.* При этом тратится время на просмотр открывающихся ссылок, проверку содержимого сайтов, отсеивание ненужного мусора. Часто бывает так, что нужные сведения не находятся или они низкого качества, или необходимое тонет в потоке информации. Что позволяет найти этот минус преподавателю и студентам, мотивирует их к дальнейшей доработке полученной информации;
- *отсутствие очного общения на момент поиска информации* – очень часто в Интернет можно найти целые блоки обучающей информации, которые предполагают самостоятельное изучение и рассмотрение предложенной темы, но все-таки общение с преподавателем, который может объяснить непонятный материал, не заменишь никакой машиной. Это ещё одна возможность для бакалавра принять самостоятельное решение и обосновать его на занятии;
- *техническая оснащенность* – при достаточно большом распространении сети Интернет большинство пользователей имеют ограниченную возможность пользоваться ею. Кроме того, скорость подключения оставляет пока желать лучшего. Тем самым появляется возможность дополнительного общения между группами студентов, следуя принципу «нет такой проблемы, которую нельзя было бы решить» [2].

Достоинством и особенностью применения интернет–видео технологий для формирования предметно-когнитивного, деятельностного и организационно-творческого компонентов ИГК бакалавров. Использование обучающего мультимедийного комплекса с применением интернет–видео технологий позволяет усилить мотивационную составляющую процесса формирования ИГК. Работа с компьютерной техникой, сама по себе нередко способствует повышению интереса к учебе, предоставляет возможность регулировать предъявление образовательной информации, принимать самостоятельные решения. Возможность апробации мультимедийных разработок позволяют повысить качество подготовки студентов, сделать их субъектами образовательной деятельности. Кроме того, применение интернет-видео технологий позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе – неуспех,

обусловленный непониманием сути исследуемого процесса и значительными пробелами в знаниях. Работая в сети Интернет, студент получает возможность довести решение конкретной проблемы до логического завершения, а в процессе ее решения ему оказывается необходимая помощь преподавателем.

Возможность использования интернет-видео технологий активно вовлекает студентов в процесс мультимедийного обучения. Один из наиболее существенных недочетов традиционной системы обучения состоит в том, что она не всегда обеспечивает активного включения всех студентов в учебный процесс.

При изучении курса «Технология отделочных работ» студентам профиля подготовки дизайн было предложено использовать интернет-видео технологии при самостоятельной подготовке к занятиям. Таким образом, было отмечено повышение активности студентов на семинарских занятиях. В дополнение к этому им было предложено переработать найденную ими информацию в собственный образовательный мультимедийный комплекс. К завершению обучения по данному предмету были представлены отличные студенческие проекты, которые с должным обоснованием явились подтверждением успешного усвоения предмета. Защита работ проходила в форме обсуждения преподавателем и студентами, что явилось положительной заменой традиционному зачету.

Подобная работа по применению интернет-видео технологий и их ресурсов проводится нами на лабораторных и практических занятиях по предметам «Декоративно-прикладное творчество», «Технологический практикум», «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» со студентами профиля подготовки «Технология и предпринимательство».

Применение данных технологий связано с некоторыми проблемами, которые мы старались решать по ходу их поступления:

- 1) непонимание студентами требуемой от них информации, т.е. задание должно быть четко изложено, желательно иметь образец оформления и представления информации;
- 2) большой объем подготовленной информации, часто студенты приносят слишком много информации, поэтому объем желательно задавать изначально, требовать от студента осознанного материала;
- 3) превосходство вербального материала над визуальным, следует избегать чтения студентами без отрыва от текста, желательно чтобы информация была представлена в видео, фото, схемах с комментариями самих студентов;
- 4) боязнь критики и плохих оценок, данную проблему мы решали сменой ролей преподавателя и студентов, а также коллективным обсуждением выступлений в группе;
- 5) технический сбой компьютерной техники, в таких случаях выручает знание компьютерной техники преподавателем, помощь студентов, поддержка системного администратора. Компьютер желательно защитить от вирусных атак со съемных носителей студентов;
- 6) перегруженность студентов информацией, стоит обращать внимание на время подготовки студентов к занятиям, поэтому задание желательно заранее осознанно преподавателем, в некоторых случаях можно предлагать студентам работать над проектом в группе.

Проблемы всегда есть, и требуют индивидуально решения. Были перечислены самые актуальные проблемы, с которыми мы сталкиваемся чаще всего при формировании информационно-графической культуры бакалавров с применением интернет-видео технологий в мультимедийном обучении.

Подобные мультимедийные проекты или образовательные мультимедийные комплексы становятся достойным дополнением к портфолио студентов. Ведь творческая деятельность рождает новые идеи,

что привлекает работодателей. Иногда форма представления образовательных мультимедийных комплексов или его структурных компонентов становятся основой для представления портфолио бакалавром по завершении обучения.

### **Библиографический список**

1. Панков, А.Ю. Дополнительная мультимедийная подготовка как компонент профессионального образования студентов туристского вуза [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / А.Ю. Панков. – М., 2005. – 143 с.
2. <http://www.viktorova-ts.ru/page79/page42/index.html> - образовательный сайт Викторовой Т.С.
3. <http://www.openclass.ru/epublish/2/38> - статья Терещенко В.И. Информационно-насыщенная среда как условие развития образовательного учреждения и профессионального роста учителя. Интернет и образование, Сентябрь 2011, Том 2011, № 35.